

云南与东南亚南亚国家文化交流十年志

王吉甫 王清华

摘要：20世纪80年代以来，云南逐渐从中国对外开放的末端转变为大西南对外开放的前沿。在与周边国家开展以经济合作为重点的交往过程中，云南积极推动澜沧江—湄公河、孟中印缅等宽领域、多层次的合作，提升了云南与东南亚、南亚国家的合作水平。在云南与东南亚南亚国家的合作中，特别是在2000~2010年的10年时间里，云南积极利用地缘优势，与毗邻的东南亚、南亚国家开展各种形式的文化交流活动，采取“请进来”和“走出去”的方式，通过双方、多方举办的“节庆活动”“文艺展演”“文化展会”“学术交往”“考察互访”等文化活动平台进行文化交流。多种形式的交流，是云南与东南亚、南亚国家文化交流的显著特点。云南与东南亚、南亚文化交流，对于我国“坚持与邻为善，以邻为伴，坚持睦邻、安邻、富邻，突出体现亲、诚、惠、容的理念”的周边外交方针和理念，加强睦邻友好关系，促进澜沧江—湄公河以及孟中印缅经济走廊沿线国家的经贸、文化、教育、旅游的开发与合作起到了积极的作用。

关键词：云南；东南亚；南亚；文化交流；形式；特点

收稿日期：2020-12-23

作者简介：王吉甫（1984~），云南省民族艺术研究院助理研究员，主要研究领域：民族戏剧、民族文化、文化产业。王清华（1955-），云南省社会科学院研究员，主要研究领域：民族学。

20世纪80年代以来，云南从中国对外开放的末端转变为大西南对外开放的前沿。在与周边国家的经济合作中，云南积极推动澜沧江—湄公河、孟中印缅等宽领域、多层次的合作，促进了云南与东南亚、南亚国家的交流与合作与共同发展。云南积极利用地缘优势，与毗邻的东南亚、南亚国家开展各种形式的文化交流，采取“请进来”“走出去”的方式，通过双方、多方举办的“节庆活动”“文艺

展演”“文化展会”“学术交往”“考察互访”等文化活动平台进行文化交流，形成了云南与东南亚、南亚国际文化交流频繁的显著特点。

云南与东南亚、南亚国家的文化交流，对于我国“坚持与邻为善，以邻为伴，坚持睦邻、安邻、富邻，突出体现亲、诚、惠、容的理念”的周边外交方针和理念，加强各国睦邻友好关系，促进澜沧江—湄公河、孟中印缅等次区域国家的经贸、文化、教育、旅游的开发与合作起到了积极的作用。同时，这种文化交流对于云南建设绿色经济强省、民族文化强省、中国通往东南亚南亚的国际大通道、中国面向南亚东南亚的辐射中心，加快云南的经济建设、社会发展，也都发挥了积极的作用。

为存史资政及进一步开展南亚、东南亚研究，本文以2000~2010年云南省文化系统^①与东南亚、南亚国家的文化交流为例，记录、展示和总结云南与东南亚、南亚国家文化交流的方式与特点。

一、节庆活动

进入新世纪后，云南各民族几乎都将自己的传统节日或某些纪念活动打造成艺术节或文化节。各级政府打造规模宏大的文化旅游节、文化艺术节等，以“请进来”和“走出去”的方式进行对外文化交流活动。这种文化交往方式不仅已成常态化，而且规模和影响也越见扩大。

（一）邀请周边国家来云南开展文化交流活动

2000年10月2日，云南省德宏州瑞丽县举办了首届中缅胞波狂欢节，缅甸各地纷纷组团来参加这一盛大节日。“胞波”在缅语里意为同胞兄弟。中缅“胞波节”每年10月举办，至今已举办了19届，已成为中缅边境地区最盛大的节日之一。2000年10月，西双版纳州人民政府在景洪市举办中国、老挝、泰国、越南四国边境文化艺术节，为期1周。该艺术节邀请了老挝、泰国、越南等3个国家的艺术团各30人来参加。这个艺术节创办于1992年，后发展成为中、老、缅、泰、柬、越6国边境地区文化艺术节，2000年后发展成“澜沧江—湄公河流域国家文化艺术节”，不仅邀请湄公河流域国家，还邀请“一带一路”沿线国家参加，至2019年12月12日第九届“澜沧江—湄公河流域国家文化艺术节”举办时，这个艺术节已连续举办了26年。^②多年来，流域内各国艺术家参加摄影、音乐、舞蹈、服饰、电影、美食交流活动，开展跨境民族传统文化交流，充分展示各国的文化

^① 这里的“文化系统”，主要包括云南省文化厅所领导和管理的文化艺术事项和各类文化工作。

^② 《第九届澜沧江—湄公河流域国家文化艺术节开幕》，<http://www.chinanews.com/cul/2019/12-13/9032785.shtml>。

魅力和资源优势。如今这个文化艺术节已成为澜沧江—湄公河流域各国的文化交流展示平台、经贸合作平台和区域合作的文化品牌。

2005年4月10日，昆明国际文化旅游节邀请印度尼西亚舞蹈团20人、斯里兰卡胸鼓表演团15人、泰国泰拳表演团6人、韩国女子长鼓舞表演团20人赴昆明参加昆明国际文化旅游节开幕式文艺晚会演出。^①

2008年5月5日至9日，普洱市文化局邀请老挝丰沙里省艺术团、缅甸掸邦第二特区艺术团、泰国清莱府艺术团、越南奠边府艺术团各25人，赴普洱市参加第二届民族文化艺术节演出。同年10月12日~16日，西双版纳州邀请老挝琅勃拉邦艺术团、缅甸曼德勒艺术团、泰国清莱府艺术团各30人，赴景洪参加“中老缅泰四国边境地区艺术节”演出。

2009年10月2日至4日，由云南省文化厅、云南省旅游局和普洱市人民政府共同主办，江城县委、县人民政府承办的“首届中老越三国丢包狂欢节”在云南省江城县举办。活动包括魅力江城、原色江城、狂欢江城、美食江城、传情江城五大板块、17个项目共计25项内容。这次活动邀请了老挝、越南和国内的嘉宾、游客、边民共3万余人参加。11月，印度拉贾斯坦邦应邀赴昆明参加福保乡村文化艺术节。印度拉贾斯坦邦民族民间歌舞团、红河州歌舞团、云南大学、云南民族大学、云南财经大学、昆明理工大学、昆明华文学校的留学生联袂演出的第二届福保乡村文化艺术节系列活动之《世界乡村之音》在福保文化城接待大厅演出三场，获得圆满成功。

2010年10月16日至18日，云南省红河州泸西县联合举办“亚洲影艺联盟第22届交流大会暨泸西国际摄影旅游艺术节”，为期3天；邀请新加坡、泰国、韩国、马来西亚、印度尼西亚、越南、文莱、菲律宾、美国等10个国家和中国香港、澳门、台湾等地区的320名摄影家参会，还举办了亚洲摄影艺术展览及讲座。同时组织中外摄影家、旅游者前往泸西县阿庐古洞、小白彝村、凤午村、城子古村拍摄自然风光、民族风情、丰收景象和歌舞表演。^②

（二）赴周边国家参加艺术活动

2000年5月30日至6月10日，云南省峨山县文工团一行17人应新加坡国家艺术理事会邀请，赴新加坡参加新加坡国际艺术活动之一的“艺穗节”演出。

2001年1月5日至19日，云南省迪庆州民间歌舞团一行14人应马来西亚慧文化艺术中心的邀请，赴马来西亚参加庆祝农历春节的广场演出，表演藏族歌舞和器乐。8月10日至20日，云南艺术学院师生一行8人组成演出交流团，应泰国宋卡府

^① 《2005昆明旅游节新闻发布会》，<http://news.sohu.com/20050408/n225083022.shtml>。

^② 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，云南人民出版社2019年版，第1012页。

文化中心、宋卡拉查帕学院邀请，赴泰国参加“宋卡文化节”演出。9月30日至10月3日，云南省红河州屏边民族歌舞团一行35人应越南老街省文化通讯体育厅邀请，赴越南老街参加第7届西北民族文化体育节演出。

2002年1月5日至7日，云南航空公司金孔雀艺术团应泰国国家文化委员会邀请，参加由泰国国家文化委员会暨教育部联合主办的泰国佛统府第16届文化艺术节演出。4月1日至5月15日，云南艺术学院附属艺术学校应越南“2002年顺化艺术节”暨“第三届国际雕塑研讨会”组委会邀请，赴越南顺化参加“2002年顺化艺术节”暨“第三届国际雕塑研讨会”，并创作雕塑作品。4月29日至5月14日，云南省京剧院一行36人，应越南顺化艺术节组委会邀请，参加越南顺化艺术节，并在河内、顺化进行7场交流演出。5月28日至6月6日，云南省迪庆州民族歌舞团一行13人应新加坡国家艺术理事会邀请，赴新加坡参加“2002新加坡艺术节”，演出藏族歌舞组合《香格里拉印象》。应邀请方的请求，该团于6月2日至6日再增派10人赴新，以壮大演出阵容和效果。9月24日至30日，云南楚雄州歌舞团一行26人，应马来西亚沙捞越州基础设施发展暨交通部部长的邀请，赴马来西亚参加“婆罗洲文化狂欢节”演出。

2004年4月11日至18日，云南省西双版纳州歌舞团一行35人应缅甸联邦文化部邀请，赴缅甸演出，和缅甸人民共度新年泼水节，并参加4月16日晚在中国驻缅甸大使馆举办的中缅共庆新年联欢晚会演出。7月14日至21日，云南省昆明市歌舞团一行16人应马来西亚沙捞越州文化艺术节组委会邀请，赴马来西亚沙捞越州参加婆罗洲文化艺术节演出。7月23日至30日，应越南广治省人民委员会邀请，云南省西双版纳州勐腊县民族歌舞团一行30人赴越南参加“泛亚桥梁文化旅游节”演出。

2005年3月21日至27日，云南省红河州彝族花灯团一行30人应越南广南省人民委员会邀请，赴越南广南省会安市参加第2届广南艺术节的“广南—2005遗产之旅”演出。4月10日至16日，云南省德宏州民族艺术团一行26人应缅甸联邦宾馆旅游部邀请，赴缅甸曼德勒参加泼水节友好联欢演出。9月3日至19日，云南省红河州歌舞团一行49人应马来西亚亚洲策划集团有限公司邀请，赴马来西亚布城、云顶、马六甲、槟榔屿、新山、沙捞越、沙巴等地参加“马来西亚—中国云南文化艺术2005年慈善大汇演”活动。^①10月3日至13日，应云南省中印合作交流协会邀请，云南艺术学院组织文艺演出团队一行11人，赴印度古吉拉特邦参加国际文化艺术节。

2006年6月3日至11日，云南省滇剧院一行37人应越南承天顺化省文化通讯厅

^① 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第986-989页。

邀请，赴越南参加“2006顺化国际文化旅游节”演出。

2007年7月22日至30日，云南省花灯剧团一行20人应越南广治省人民委员会邀请，前往越南广治省参加“第2届跨亚桥梁文化旅游节”演出。9月2日至9日，云南省西双版纳州勐海县艺术团一行20人应马来西亚沙巴州文化理事会邀请，赴马来西亚沙巴州哥打基纳巴卢市参加“第3届沙巴国际民间艺术节”，演出云南民族歌舞。

2008年8月28日至9月14日，云南省红河州歌舞团一行21人应新加坡报业控股华文报集团邀请，赴新加坡参加“月圆河畔庆中秋”民众游园活动，演出歌舞晚会《多彩云南情》。

2009年1月6日至14日，应中国驻印度大使馆和印度西孟邦旅游局的邀请，受昆明市委、市政府的委派，由昆明市文化局率队组成昆明市文化旅游代表团一行30人赴印度加尔各答、新德里参加西孟邦国际旅游文化节和中国驻印度大使馆举办的迎春联谊活动。1月7日至11日，昆明市民族歌舞剧院一行25人应印度西孟加拉邦旅游发展公司邀请，赴印度参加西孟加拉邦举办的旅游节演出。4月30日至5月3日，云南红河州民族艺术团一行20人应越南广宁省人民委员会邀请，赴越南广宁省，在下龙旅游节期间参加“遗产会晤”节表演。

2010年1月4日至12日，云南省花灯剧团一行30人应印度西孟加拉邦旅游发展有限公司邀请，赴印度参加西孟加拉邦旅游美食节，并进行交流演出。6月2日至14日，云南省京剧院一行35人应越南顺化国际艺术节组委会邀请，赴越南参加顺化国际艺术节演出《盗仙草》《戏曲变脸》《三岔口》《贵妃醉酒》《秋江》《金钱豹》《盗库银》等剧目。^①

节庆活动一直是云南及东南亚、南亚国家开展文化交流的重要平台。中国与老、缅、越之间的节庆性文艺演出、体育比赛等联谊活动往往成为传统的活动，如西双版纳州与泰国清莱府轮流主办的“澜沧江—湄公河区域边境经贸文化艺术节”已持续举办了26年；德宏州瑞丽市举办的“中缅胞波节”也举办了19届。自2016年以来，泰国、越南、老挝等国也组团参加中缅胞波节。“胞波节”期间，还举办中缅智库高端论坛、跨喜马拉雅发展论坛、孟中印缅系列论坛等13个国际性会议活动。云南踊跃参加东南亚、南亚国家的节庆活动，这是民心沟通的一种表现。

二、文艺展演

1999年“中国昆明国际艺术节”以后，云南与周边国家开展了门类丰富、

^① 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第1001~1002页。

影响广泛的文艺展演活动。

(一) 周边国家来滇参加文艺展演

2000年4月20日至5月20日，应中国驻越南使馆文化处的邀请，越南中央歌舞团一行25人来云南参加第二届昆明国际艺术节演出。

2001年5月1日至5日，应昆明安宁玉龙湾旅游发展中心的邀请，越南文化通讯部表演艺术中心所属的越南水上木偶剧团一行22人，来云南演出古典木偶戏传统剧目。10月8日至18日，根据中泰文化交流执行计划，泰国艺术团一行33人应邀参加北京第四届“亚洲艺术节”并顺访昆明演出。10月27日至29日，中国对外演出公司邀请斯里兰卡艺术团一行25人来昆明访演。

2002年10月24日至27日，应中国对外演出公司邀请，老挝艺术团一行15人来华参加在北京和杭州举办的第五届亚洲艺术节，并来昆明进行访问演出。

2005年4月10日，昆明国际文化旅游节邀请印度尼西亚舞蹈团、斯里兰卡胸鼓表演团、泰国泰拳表演小组、韩国女子长鼓舞表演团来昆明参加昆明国际文化旅游节开幕式文艺晚会演出。

2006年8月6日至15日，马来西亚槟榔屿州儿童艺术团20人、新加坡小雨点儿童艺术团20人应邀来滇，与云南省青少年国际艺术团在云南民族村举行联欢演出。9月27日至10月1日，云南省西双版纳州邀请老挝琅勃拉邦艺术团、缅甸掸邦景栋艺术团、泰国清莱府艺术团、柬埔寨艺术团、越南莱州省艺术团各25人来西双版纳州景洪市演出各国民族歌舞。9月21日，应邀来访的孟加拉国艺术团与云南省杂技团在云南艺术剧院进行联欢演出。12月14日至17日，由云南省人民政府主办、德宏州人民政府承办的中缅两国边民联欢大会50周年纪念活动在芒市举行，组委会邀请缅甸掸邦木姐地区木姐市群众艺术团40人与德宏州专业艺术团共同演出节目“胞波情深·共饮一江水”。

2009年8月31日，应邀来访的由缅甸联邦制作部、国立文化艺术大学20位艺术家组成的缅甸文化艺术团在昆明剧院向春城观众献上了一场富有当地民族民间风情的精彩演出，以庆祝中华人民共和国与缅甸联邦建交60周年。^①

(二) 赴周边国家参加文艺展演

2000年2月6日至3月6日，应越南HACSCO公司艺术表演中心的邀请，云南省杂技团一行34人赴越南河内、岷港、胡志明市巡演。3月1日至8月31日，云南省元江县民族歌舞团一行17人应泰国清莱府夜尖县兰通文化村邀请赴泰国演出6个月。12月6日至14日，云南迪庆藏传佛教面具舞表演队一行20人应新加坡剧艺工

^① 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第1004~1007页。

作坊邀请，赴新加坡参加“飞行杂技计划”演出活动。12月10日至22日，丽江东巴文化研究所代表团一行5人应新加坡剧艺工作坊邀请，赴新加坡参加“飞行杂技计划”演出活动，表演东巴舞。

2001年1月25日至2月1日，应泰国南邦皇家学院的邀请，云南师范大学师生一行23人组成云南师范大学艺术团，赴泰国演出云南民族歌舞并进行学术交流。4月23日至5月27日，根据中国与外国政府间文化交流计划，文化部派遣云南省杂技团一行25人赴老挝、柬埔寨、斯里兰卡、巴基斯坦演出。

2002年1月5日至3月15日，云南航空公司金孔雀艺术团应泰国国家文化委员会的邀请，赴泰国访问演出。8月2日至9月2日，云南省歌舞团一行21人应印度尼西亚雅加达富丽华酒楼歌舞剧院的邀请，赴印尼富丽华酒楼歌舞剧院演出云南民族歌舞。10月31日至11月9日，云南省旅游局组织云南省元江县民族歌舞团一行10人赴马来西亚，进行云南民族歌舞表演，并在“第4届马来西亚商品展销会”云南商品馆及展销会舞台进行表演。

2004年1月19日至28日，应泰国南部合艾侨团联合会主席方志雄先生的邀请，云南省海外交流协会组派昆明市民族歌舞团一行19人赴泰国南部合艾、勿洞等城市进行春节慰问义演。1月20日至2月6日，云南省杂技团一行30人应泰国泰华各界职代会和菲律宾马尼拉市政府等单位的邀请，赴泰国、菲律宾进行访问演出。5月12日至6月30日，昆明彩云杂技团一行28人应越南文化通讯部所属越南杂技团联合会邀请，赴越南巡回演出。9月16日至10月15日，云南省楚雄州民族艺术剧院一行25人应邀赴马来西亚吉隆坡、马六甲、檳城、新山、怡宝、柔佛、雪兰莪等城市演出云南民族歌舞。12月26日至2005年1月2日，云南吉鑫集团股份有限公司民族宴舞艺术团一行23人应缅甸联邦文化部邀请，赴缅甸仰光访问演出。

2005年9月24日至10月3日，云南省德宏州民族歌舞团一行47人应中国驻缅甸大使馆邀请，赴缅甸仰光参加中国驻缅甸大使馆组织的中华人民共和国成立56周年文艺演出，并与缅甸政府、民众及华侨、华人联欢。10月28日至11月4日，云南电网公司及文山州民族歌舞团一行50人分别应越南第一电力公司、老街省文化通讯厅邀请赴越南演出。

2006年3月2日至9日，云南省杂技团一行40人应孟加拉中国友好协会邀请，赴孟加拉国达卡市访问演出，庆祝中孟建交30周年。8月6日至14日，昆明红叶少年合唱团一行39人应新加坡雅歌爱乐协会、马来西亚麻坡凯歌歌乐协会的邀请，赴新加坡、马来西亚进行音乐会交流演出。

2007年4月17日至30日，云南省腾冲县艺术团一行85人，应邀赴缅甸密支那参加中国腾冲—缅甸密支那公路通车庆典活动，并于4月26日晚演出大型歌舞

《胞波情深》。8月19日至26日，云南省杂技团一行25人应邀随同国家旅游局组团前往印度，在新德里、孟买开展“中国旅游之夜”促销演出。

2008年11月8日至14日，云南省歌舞杂技艺术团一行35人应印度旅游执业者协会会员、新德里中城旅行社私人有限公司邀请，作为云南省旅游、文化部门的58人代表团的一部分，赴印度孟买、加尔各答、新德里等城市进行旅游促销演出。11月14日至23日，以云南省临沧市歌舞团为班底的云南艺术团一行30人，应中国驻越南、文莱大使馆邀请赴上述两国进行交流演出。12月24日至2009年1月24日，云南省丽江市玉龙县纳西族民间艺人木云柏应柬埔寨金边艺术空间邀请，赴柬埔寨进行为期1个月的艺术交流活动。

2009年1月6日至14日，昆明市文化旅游代表团一行30人应中国驻印度大使馆及印度西孟加拉邦旅游局的邀请，对印度新德里、加尔各答市进行为期9天的文化交流活动，开展文艺演出3场，并与中国驻印度大使馆人员举行2009年迎春联谊活动。3月30日至4月5日，云南省寻甸县金所乡老年人文化活动服务中心一行25人应越南老街省老街市少数民族歌舞团的邀请，赴越南进行交流演出。4月16日至19日，昆明市歌舞剧院歌舞团20人，应曼谷市议会议长吉蓬·柴初吉明的邀请，随昆明市人大代表团对泰国进行访问展演和参加曼谷市议会成立纪念活动。

2010年5月30日至6月9日，受中国文化部委派，由云南省文艺院团组成的中国艺术团一行40人，带着精心策划创作的庆祝中国与缅甸建交60周年专场文艺晚会节目《共饮一江水》赴缅甸内比都、仰光、曼德勒访问演出，并于6月3日在缅甸首都内比都为中缅两国总理进行了专场演出。8月31日至9月4日，由云南省歌舞剧院组成的云南省人民政府代表团文化演出小组一行16人随云南省人民政府代表团访问斯里兰卡，为中国云南—斯里兰卡交流合作推介签字仪式和云南省人民政府招待宴会做专场文艺演出。9月，云南省歌舞剧院在云南文化产业投资控股集团有限责任公司支持下，与柬埔寨方面联合创作排演了大型旅游晚会《吴哥的微笑》，赴柬埔寨暹粒省驻点演出。9月27日至29日，由云南省歌舞剧院组成的云南省文化演出小组一行16人应中国驻孟加拉国大使馆邀请，赴孟加拉国为中国驻孟大使馆国庆61周年招待会演出云南民族歌舞，并纪念中孟建交35周年。^①

歌、舞、乐、杂技是中华民族文化艺术宝库中的璀璨明珠，东南亚、南亚的各类歌舞艺术也因其奇异多姿闻名遐迩。云南各类歌舞乐团曾出访泰国、缅甸、老挝、越南、柬埔寨、新加坡、马来西亚、菲律宾、印度尼西亚、印度、孟加拉国、巴基斯坦、斯里兰卡等众多国家。这些国家的文艺团体也大多访问过云南。相互邀

^① 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第986-992页。

请进行文艺展演其实也是云南与东南亚、南亚国家一种较为流行的文化交往方式。

三、文化展会

1999年“中国昆明世界园艺博览会”后，云南与周边国家围绕各类展会，开展了一系列的文化交流活动。

（一）举办各类展会

2006年10月21日至24日，“2006年中国云南国际民间工艺高层论坛暨民族民间工艺品博览会”在昆明隆重举行。参加论坛暨博览会的国家包括美国、加拿大、俄罗斯、日本、韩国、孟加拉国等16个国家和地区的著名工艺美术家、民间工艺大师、工艺领域相关研究机构和组织的代表300余人。本届论坛暨博览会以“弘扬民族传统文化、保护民间文化遗产”为主题，举行了“国际民族民间工艺美术家作品暨中国工艺美术学会民间工艺专业委员会第21届年会民间艺术展”，为中外工艺美术家提供一个绝佳的交流、展示和相互了解的平台。^①

2007年9月3日至9日，泰国驻昆明总领事馆在云南省博物馆举办《两段旅程、同一目标》摄影展，展出泰国诗琳通公主1981年以来历次访华的摄影作品101幅，同时展出中国中央电视台国际频道主持人赵丽塔女士访问泰国的摄影作品100幅。11月1日至6日，西双版纳州人民政府与泰国驻昆明总领事馆在景洪市景兰国际大酒店联合举办《泰国诗琳通公主“中国之影”（西双版纳）摄影展》，展出泰国诗琳通公主历次访华的摄影作品99幅。11月16日至25日，云南民族博物馆与中国对外艺术展览中心合作，在云南民族博物馆举办《第十届亚洲漫画展》，展出中国、柬埔寨、印度、印度尼西亚、日本、韩国、泰国、越南等国家表现“亚洲环境保护”主题的漫画作品77幅。

2008年9月13日至23日，中国美术家协会、云南省文联、云南省文化厅、云南省对外文化交流协会在云南省博物馆联合举办“云南国际版画展”，邀请包括印度、孟加拉国、越南、缅甸等35个国家和地区艺术家92人，并邀请其中10位国际著名版画家来昆明参加展览系列活动，展出国内外著名艺术家创作的各类版画作品150至180件。^②

（二）赴周边国家参加境外展会

2000年10月10日至2001年3月20日，云南省文联所属的文学艺术发展中心，根据中国驻越南胡志明市总领事馆的建议，应越南胡志明市大壮责任有限公司的

^① 《2006年中国云南民族民间工艺品博览会在昆召开》，<https://mall.cnki.net/magazine/Article/MYSY200606014.htm>。

^② 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第1008页。

邀请，组织展团一行60人参加在越南芹苴市举办的“中国民间艺术彩灯展”暨中国杂技表演。

2001年10月5日至2002年3月18日，云南省演出公司应越南胡志明市黎氏莲公园的邀请，组派中国民间艺术彩灯展演团一行75人赴越南，在胡志明市黎氏莲公园举办“中国民间艺术彩灯展暨杂技演出”。

2002年10月10日至2003年3月20日，以云南大景文化商贸有限公司、四川自贡市曙光工业总公司、四川禾嘉实业集团有限公司艺术团及自贡高压阀门股份有限公司共同组成的中国民间艺术彩灯展演团一行85人，应越南商贸投资发展河内公司和越中文化交流中心的邀请，赴越南河内市青少年公园举办中国民间艺术彩灯展暨杂技演出。

2004年10月30日至2005年3月1日，应越南胡志明市西贡旅游总公司所属的富寿旅游服务公司邀请，由云南大景文化商贸有限公司组团，组织四川省自贡市汇源文化商贸有限公司彩灯暨杂技展演人员共70人赴越南胡志明市参加第11郡莲潭公园举办的“中国彩灯、杂技和饮食”展会。

2005年6月2日至16日，云南省腾冲县代表团一行5人应中国驻缅甸大使馆邀请，携带60幅农民画、40幅摄影作品赴缅甸仰光举办“中国·腾冲农民绘画摄影展”，庆祝中缅建交55周年。

2008年10月20日至27日，云南美术家代表团及评委一行8人应“2008年孟加拉国第13届亚洲艺术双年展”组委会邀请，赴孟加拉国达卡参加“2008年孟加拉国第13届亚洲艺术双年展”，展出云南当代绘画作品15件（含中国画6件、重彩画3件、版画6件），雕塑作品3件。^①

2009年1月6日至15日，云南省昆明市政府代表团一行35人应新中文化教育交流中心的邀请，赴新加坡参加第16届“春城洋溢华夏情”大型文化、艺术、旅游展活动，为投资昆明、旅游昆明、文化昆明、教育昆明进行了一系列推介宣传活动。^②

2010年9月22日至25日，云南省红河州文联书法代表团一行6人携76幅书法作品，应越南文化体育旅游部邀请赴越南河内举办“红河风”中国书法越南展。^③

云南与东南亚、南亚国家是世界重要的世界文化遗产地，民族民间艺术和现代艺术都极为丰富。作为民族文化大省，云南各民族的服装饰物、织锦刺绣、民族造纸、乌铜走银、剪纸、木雕、玉雕等工艺美术等，展示了各族人民的审美风

① 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第992~994页。

② 《新加坡举办“春城洋溢华夏情”大型文化旅游展》，<http://news.cctv.com/world/20090103/100020.shtml>。

③ 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第994页。

格，是文化交流的丰厚资源。

通过举办或参加境外展会，云南极为丰富的现代文化产品和艺术作品走出了国门，为更多的国家、民族所认知。例如，云南美术汲取本土崖画、滇青铜器、民族壁画和民间美术的营养，有着鲜明的民族特点。“云南画派”闻名中外，国画、油画、版画、雕塑、重彩画等美术作品分别赴泰国、新加坡、印度等许多国家展出，广受欢迎。许多优秀作品在国际美术展览和比赛中获奖，为国外博物馆、美术馆、国家银行、大学和私人收藏。在昆明举办的“云南国际版画双年展”，更是大大提高了云南美术在国内外的地位和影响。“文化中国·七彩云南”风光风情摄影展曾分别赴马来西亚、孟加拉国展出，广受赞誉。这些活动大大提高了云南在国内外的知名度。

四、学术交往

学术交往是云南与东南亚、南亚国家文化交流的重要组成部分。改革开放以来，云南与东南亚、南亚国家开展了一系列的学术交往活动，相互邀请学者开展合作研究、讲学活动，举办学术研讨会。早在1990年5月，云南省社会科学院东南亚研究所就成功地在昆明举办了“第四届泰学研究国际会议”。来自21个国家和地区的450多名学者（其中外国学者250多名）参加了这次会议。^①这次会议成果丰硕，影响深远。

（一）举办学术交流活动

2000年6月26日，云南大学与联合国教科文组织合作在云南大学举办“苗族传统服饰变迁与传承国际学术研讨会”。会议邀请中国、老挝、越南、泰国、印度、斯里兰卡、日本、法国、英国、德国、瑞士、美国、加拿大、澳大利亚等国专家、学者及有关机构代表70余人参加会议。

2003年3月8日至12日，云南省宁蒗县泸沽湖省级旅游管委会与四川省西昌泸沽湖文化研究中心联合主办的“女性人类学暨泸沽湖摩梭母系文化国际研讨会”在云南省丽江、宁蒗两县举行，邀请国外学者42人参会。其中有泰国1人、印度1人、巴基斯坦2人、孟加拉国1人。4月6日至12日，由云南大地跨境民族文化研究交流中心发起、云南民族学会、德宏州人民政府申报主办的“中国·德宏·云南四江（怒江、澜沧江、红河、金沙江）流域傣族文化比较国际学术研讨会”在德宏州首府潞西市举行，邀请缅甸、印度、泰国、越南、日本、德国、美国、加拿

^① 《国际泰学研究史上的一次空前盛会——第四届泰学研究国际会议纪实》，<http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTOTAL-DNYA199003000.htm>。

大等8个国家的89位专家学者和国内48位专家学者参会。

2004年8月11日，云南大学与文山州政府在云南文山县文山民族文化大厦联合举办“文山铜鼓暨民族历史文化国际学术研讨会”，邀请越南、泰国、意大利、美国、加拿大和中国的历史文化学者75人参会。

2005年4月8日至12日，云南省思茅市人民政府在墨江哈尼族自治县主办“国际哈尼/阿卡文化学术研讨会”，会期5天，邀请泰国、日本、越南、印度、菲律宾等国学者及中国人类学民族学者共130人参会，共同研讨哈尼/阿卡的历史、经济和文化，促进哈尼/阿卡地区社会、经济与生态环境的可持续发展。与会者还参观考察了当地哈尼族村寨及其民俗文化。5月1日至4日，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、云南省文化厅、楚雄州政府在云南省元谋县联合举办“元谋人”化石发现40周年纪念会暨古人类国际学术研讨会，会期4天。会议议题分别为：“元谋人”的归属、时代和生活环境；人猿类进化和起源；古人类化石的新发现和发现；旧石器考古。会议邀请泰国、越南、菲律宾、缅甸、柬埔寨、韩国等国学者和国内学者约100人参加。

2006年9月22日至30日，云南省文化厅、云南省人民政府新闻办公室、云南省社会科学院、云南国际文化交流中心、云南民族博物馆在昆明举行“2007年大湄公河次区域国家民间文化艺术节”筹备会议，邀请柬埔寨文化艺术部代表3人、老挝新闻文化部代表3人、泰国诗琳通公主人类学中心代表3人，越南文化通讯部代表3人来昆参会。^①

2008年11月1日至6日，云南省红河州绿春县举办第六届哈尼·阿卡文化学术讨论会，邀请泰国、缅甸、越南、新加坡、老挝等12个国家的学者45人参会。^②

2010年3月31日，作为“云南省纪念滇越铁路通车百年系列活动”的重要组成部分，“‘百年米轨’滇越铁路保护和利用专家论坛”在昆明举行，邀请中、越、法三方的近50名政府官员和专家、学者参加，围绕滇越铁路及其承载的历史文化资源的保护、传承、开发与利用等问题展开讨论。10月31日，为进一步推动10+1框架下的区域文化交流，促进云南与东盟国家在艺术教育、非物质文化遗产保护与传承方面的合作，中国文化部在昆明举办第五期东盟中日韩10+3文化人力资源开发合作研讨班，各国代表在云南进行了为期四天的参观、考察和调研活动，并应云南省文化厅的邀请，在昆明召开“云南·10+1文化交流座谈会”。^③

① 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第1012~1014页。

② 《我州组团参加国际哈尼/阿卡文化学术讨论会》，<https://www.xsbn.gov.cn/107.news.detail.dhtml?news>。

③ 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第1014~1015页。

（二）赴周边国家参加学术活动

2000年11月12日至13日，云南省红河州警察学校派员赴泰国曼谷参加“第五届亚太华文教育新路向暨校务管理讨论大会”，并在大会交流及作专题学术报告。

2001年10月10日至13日，云南省红河州民委所属红河州民族研究所学者应泰国山地民族教育和文化协会邀请，赴泰国清迈参加“东南亚地区少数民族以文化为背景的可持续发展与教育”研讨会。

2002年7月4日至9日，西双版纳州6名学者应美国加利福尼亚大学洛杉矶分校东南亚研究中心暨福特基金会的邀请，赴泰国清迈大学参加《文化面临选择：保护与发展的挑战·云南西双版纳》学术研讨会。8月20日至24日，云南省作家协会作家应菲律宾文学艺术委员会及菲律宾作家联盟的邀请，赴菲律宾马尼拉参加“亚太地区传统及当代诗歌研讨会”，并宣读论文。

2005年9月18日至23日，为纪念中泰建交30周年，进一步促进中泰文化交流，云南省歌舞剧院一行10人应泰国国家委员会邀请赴泰国曼谷参加泰国国家文化委员会举办的“东南亚民间文化研讨会”，并演出云南民族歌舞。

2009年7月23日至24日，云南省代表团赴缅甸内比都参加孟中印缅地区经济合作论坛第八次会议。^①

云南与东南亚、南亚是世界民族文化最丰富的地区，各国都拥有众多世界文化遗产，各民族所创造的民族文化也蔚为大观。云南的古生物化石、古人类化石、青铜文物、民族文物、古代美术、古代工艺，以及悠久的历史为考古学、历史学、人类学、民族学、文化学、艺术学等提供了学术舞台，也为云南对外学术交往提供了资源。

新世纪以来，云南的人类学家、民族学家、文化学家、历史学家、考古学家应邀分别前往泰国、缅甸、越南、马来西亚、印度尼西亚、印度、孟加拉国等进行研究、讲学、交流、考察和参加学术研讨会。同时，东南亚、南亚国家的专家学者也应邀前来昆明、晋宁、丽江、大理、红河、文山、墨江等地参加中国及云南举办的学术考察和学术研讨活动。

这些研讨活动促进了云南与东南亚、南亚国家的学术交往。例如，曾在昆明举办的“中国南方及东南亚古代铜鼓和青铜文化国际研讨会”、在文山举办的“文山铜鼓暨民族历史文化国际学术研讨会”，就是成功的范例，特别是自2012年以来，由云南省社会科学院/中国（昆明）南亚东南亚研究院承办的“中国—

^① 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第1002~1003页。

南亚东南亚智库论坛”连续7年在云南昆明举行。来自中国、南亚、东南亚等19个国家和国际机构的专家、学者、政要参加论坛。论坛每年设置不同的主题，围绕推动中国与南亚东南亚国家命运共同体建设开展讨论。可以说，论坛的顺利举办对中国和南亚东南亚各国整合各种优势资源、搭建合作机制、增进相互了解、打造高端平台、促进共同发展、提振合作信心以及共商发展新思路、共谋合作新举措、共享新时代机遇都具有十分重要的意义。

五、文化考察活动

云南与东南亚、南亚国家的文化交流还包括各种类型的文化考察活动，这是云南与东南亚、南亚国家文化交流的一个重要平台。

（一）云南组织的文化考察活动

2000年8月20日至24日，泰国教育部艺术厅通过中国驻泰国大使馆联系组织7人考察团来云南省考察，参观云南省博物馆、图书馆等文化设施及了解中国少数民族文化。

2001年3月下旬，越南文化通讯部副部长陈战胜一行6人访问昆明，考察云南民族村的投资建设、经营运作等情况。^①

2003年11月4日至13日，中国国务院侨务办公室以中国海外交流协会名义组织“海外华侨华人文化社团负责人观摩团”赴滇进行文化交流观摩考察。该团一行18人分别来自马来西亚、印尼、菲律宾、文莱、韩国、美国、加拿大、巴西、澳大利亚、西班牙、比利时、荷兰等12个国家，在滇活动内容包括：观摩云南少数民族歌舞，参加云南民族文化推介会，与云南省民族文艺团体、艺术院校进行业务交流，听取有关艺术讲座，赴丽江、大理等少数民族地区考察参观。

2004年5月16日，缅甸舞蹈灯光、音响专业人员5人来云南学习考察。8月18日菲律宾长和郎君社来到云南，与丽江纳西古乐会进行交流。^②

2005年11月9日至16日，缅甸文化部部长基昂少将率缅甸政府文化代表团一行4人应邀访华，出席中国文化部和广东省人民政府在佛山市举办的“亚洲文化部长论坛”和“第七届亚洲艺术节”有关活动，并对云南进行友好访问。^③

2006年4月2日至11日，越南老街省文化考察团一行11人赴云南省文山、昆明、蒙自、建水、元阳、河口等地访问考察民族文化和旅游产业，参观当地旅游和文化设施，并与云南省有关单位就民族、文化、旅游工作交流座谈。7月28日

^① 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第1015页。

^② 同上，第1009页。

^③ 同上，第1015页。

至8月30日，越南考古研究所石器时代研究室2位研究人员来滇访问，参观云南省文物考古研究所石器和青铜器藏品并考察石寨山遗址。^①

2009年6月22日至23日，中国云南—老挝北部合作特别会议暨工作组第四次会议在云南省西双版纳州景洪市举行。老挝常务副总理、老中合作委员会主席宋沙瓦·凌沙瓦，老挝工贸部副部长、老中合作委员会副主席开玛尼·奔舍那率老挝代表团70余人参加会议。8月16日至21日，由文化部长钦昂敏率领的缅甸政府文化代表团一行4人应中国文化部邀请访华，参加在内蒙古自治区鄂尔多斯市举行的“第11届亚洲艺术节”和“亚洲文化部长圆桌会议”之后，于8月21日至23日访问云南省昆明市。访昆期间，代表团考察了云南民族文化保护和农村文化工作，并与云南省文化厅讨论了发展缅甸与云南文化、艺术、文物交流的意向。^②

2010年1月8日，马来西亚新闻通讯及文化部副秘书长、拿督穆罕默德·道德先生率领的马来西亚文化代表团一行4人，由马来西亚驻昆明总领事罗斯里·阿卜杜勒先生陪同，拜会了云南省文化厅。双方就中国云南与马来西亚开展文化交流与合作进行了讨论与协商。3月11日，经云南省人民政府外事办公室领事处联系，印度驻广州新任总领事潘迪一行2人，拜会了云南省文化厅，双方就中国云南与印度开展文化交流与合作进行了讨论和协商。^③

（二）出访考察

2000年2月12日至20日，云南省作家协会代表团一行6人访问菲律宾。10月19日至29日，根据中越两国政府文化协定2000~2001年执行计划，国家文物局组织中国文化交流代表团一行5人赴越南交流考察。

2001年4月25日至5月3日，云南省文化代表团一行9人应新加坡白沙中民众联络所合唱团邀请，赴新加坡参加该合唱团举办的文艺晚会并进行文化考察。

2002年9月19日至29日，云南文化局长代表团一行6人，应越南文化通讯部邀请，访问越南河内、下龙、顺化3城市，参观越南的文化设施及自然、历史、文化遗产，学习考察越南开展边疆民族文化工作的经验。这次访问是对上一年6月25日至30日越南文化通讯部山区与民族文化司司长韦洪仁率越南边境省份文化局长代表团访问云南昆明、大理、丽江3座城市的回访。11月，云南省人民政府代表团一行6人赴马来西亚、印度尼西亚、文莱访问考察。代表团一行在外共17天。其中访问马来西亚7天，出席在马举行的“云南省贸易投资暨旅游促进活动周”；访问印尼5天；访问文莱3天。

^① 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第1010页。

^② 同上，第1014、1016页。

^③ 同上，第1011页。

2005年8月20日至9月3日，云南省博物馆手工造纸考察小组一行6人，应邀赴柬埔寨、越南访问考察。11月5日至16日，为执行中国政府与缅甸政府、越南政府间文化交流协定，云南省文化厅副厅长随中国文化部访缅、访越代表团赴缅甸、越南进行文化交流。

2006年8月19日至21日，云南省文化代表团一行9人应越南河江省人民委员会邀请，受云南省人民政府委托，对越南河江省进行友好访问，参加越南第5届东北部民族文化节暨河江建省115周年庆典，并考察了解越南文化、艺术、文物事业现状。

2009年12月3日至14日，云南省文化厅参加中国友协文化代表团赴印度、尼泊尔访问，并出席12月4日至6日在印度新德里举办的第二届中国南亚国际文化论坛。

2010年6月14日至20日，云南文化旅游考察团一行11人，应越南驻昆明总领事馆邀请，赴越南老街、宁平、广宁、义安、河内5省市访问考察，与上述省市洽谈桥头堡文化建设项目并达成五点合作意向：一是加强双方文化管理部门间的互访会晤，建立经常性联系机制；二是创新双方文化艺术交流的合作渠道，丰富交流合作内容；三是加强双方文化艺术人才培养合作；四是加强田野考古与发掘合作，逐步建立文物考古学术交流互访机制和信息沟通渠道；五是积极寻求文物艺术品、民族民间手工艺品展览、展销合作的途径和方式。^①

云南与东南亚、南亚国家的文化交流有着自己独特的风格，既延续了古老的传统，又有突出的创新发展，是中国对外文化交流中浓墨重彩的一笔。利用地缘优势积极与毗邻和近邻的东南亚、南亚国家开展文化交流，采取“请进来”和“走出去”的方式，通过双方、多方举办的“节庆活动”“文艺展演”“文化展会”“学术交往”“考察互访”等文化活动平台进行文化交流，是云南与东南亚、南亚文化交流的显著特点。云南与东南亚、南亚文化交流，对于建设和平稳定的周边环境，加强睦邻友好关系，促进澜沧江—湄公河合作、孟中印缅经济合作的发展发挥了重要作用。

[责任编辑：王国平]

^① 云南省地方志编纂委员会：《云南省志》卷三十五，第994-998页。